

EL DESPOTISMO ILUSTRADO. ACTIVIDADES.



Federico II de Prusia



Carlos III de España



Catalina II de Rusia

Fuente 1: Texto historiográfico

El absolutismo se caracterizaba por una exaltación de la monarquía y del rey, que trata de controlar la vida pública porque su función última es la felicidad de sus súbditos, pero “haciendo felices a sus pueblos, si es necesario, por la fuerza” (Sagnac). Es un soberano por derecho divino, cuyos intereses personales y dinásticos no están separados de los del Estado.

El soberano ilustrado, por su parte, tampoco reconoce la separación entre el rey y el reino, pero acepta los principios de la Ilustración y quiere ponerlos en práctica para lograr una mayor eficiencia del Estado en beneficio de este y de los súbditos. Considera que todo es reformable, pero no por un cambio súbito, sino por una paciente labor educativa y legislativa, para lo que necesita el concurso de los ilustrados.

Así se produce una asociación que parecía imposible: los filósofos y los monarcas se alían con el fin de trabajar en provecho de la monarquía y de los súbditos. Hay algunos puntos de unión que lo explican: los déspotas ilustrados luchan contra los privilegios, y de ahí nace la comunidad de acción; emprendieron una reforma igualitaria y destruyeron los vestigios del feudalismo; partidarios del progreso, tomaron las medidas económicas necesarias para favorecer la prosperidad de los pueblos. Las Luces fueron útiles para el brillo de su reinado. Son hombres de su tiempo e influidos por el ambiente ilustrado, y necesitan la colaboración de los ilustrados porque hay que luchar contra muchos hábitos, costumbres y privilegios incompatibles con criterios lógicos y eficientes. Esta alianza no siempre tuvo éxito: en España sí, ya que la monarquía era el centro de la reforma, pero otros monarcas acabaron tomando de la Ilustración solo aquello que les resultaba útil. Sin embargo, el absolutismo ilustrado preparó el triunfo de la revolución.

L.M. Enciso (2001): *La Europa del siglo XVIII*. Texto adaptado.

Actividades:

1) Clasifica el texto según la metodología que hemos trabajado en clase.

2) Responde:

- a) ¿Cómo surgió el despotismo ilustrado? ¿Por qué motivos?.
- b) ¿Cuáles son los fines de los déspotas ilustrados? ¿Qué medios quieren emplear para conseguirlos?.
- c) ¿Por qué dice el autor del texto que la asociación entre filósofos y monarcas parece imposible?.
- d) ¿Por qué los déspotas ilustrados luchan contra los privilegios?.
- e) ¿Es lo mismo la reforma de la sociedad y el Estado que la revolución? ¿En qué se diferencian?.
- f) Explica la frase: “el absolutismo ilustrado preparó el triunfo de la revolución”.

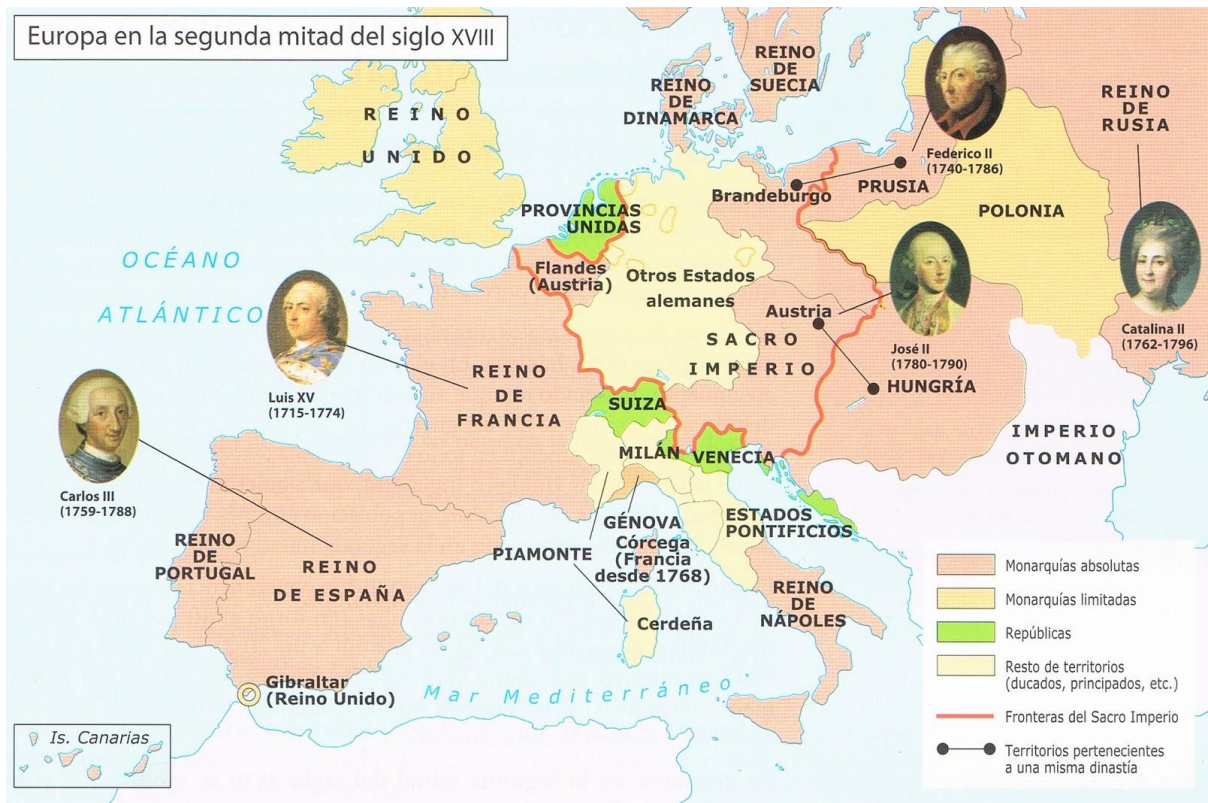
3) Lee el siguiente texto detenidamente y responde a las preguntas propuestas:

Un príncipe no debe mostrar nada más que el lado bueno ... Mi cortejo es muy poco numeroso pero bien escogido; mi carruaje es simple, pero en compensación tiene buena suspensión y yo estoy allí como en mi cama. Cuando llego a un lugar, llevo siempre un aire fatigado, y me muestro al pueblo con un pobre vestido y la peluca despeinada. Éstas son las cosas que producen una impresión singular. Doy audiencia a todo el mundo ... en todo lo que digo, doy la impresión de no pensar más que en la felicidad de mis súbditos; hago preguntas a los nobles, a los burgueses y a los artesanos, y entro con ellos en los más pequeños detalles. Hasta el momento, todo el mundo cree que sólo el amor que tengo por mis súbditos me obliga a visitar mis estados tan frecuentemente como me es posible. Yo dejo a todo el mundo con esta idea, pero en verdad éste no es el verdadero motivo. El hecho es que yo estoy obligado a hacerlo y he aquí por qué: mi reinado es despótico, por consiguiente uno solo lleva la carga; si yo no recorriese mis estados, mis gobernadores se pondrían en mi lugar y poco a poco, se despojarían de los privilegios de la obediencia, para no adoptar nada más que principios de independencia.

Federico de Prusia (1871)

- a) ¿Quién es el autor del texto? Realiza una breve semblanza biográfica.
- b) ¿Qué relación existe entre Federico de Prusia y el despotismo ilustrado?.
- c) ¿Qué características del despotismo ilustrado se recogen en el texto?

Fuente 2: Mapa temático. Monarquías europeas en la II mitad del siglo XVIII:



Fuente 3: Mapa conceptual: El Despotismo Ilustrado.

